



Weltfest des Pferdesports  
CHIO Aachen 2016

## **Medienpreis „Das Silberne Pferd“ 2016**

Der Deutsche Reiter – und Fahrerverband e.V. (DRFV) vergibt zusammen mit dem Aachen-Laurensberger Rennverein e.V. (ALRV) jährlich den Medienpreis „Das Silberne Pferd“ in den drei journalistischen Kategorien **Print**, **TV** und **Audio/Neue Medien**.

Dieser Medienpreis soll die herausragende qualifizierte Berichterstattung über die verschiedenen Sparten des Reit- und Fahrsports (Gespanne) - außer Rennsport - auszeichnen.

Die eingesandten Beiträge werden von einer Jury begutachtet, bestehend aus den drei Preisträgern des Vorjahres und je zwei Vertretern des DRFV und des ALRV.

In jeder Kategorie werden die besten drei Beiträge platziert, der jeweilige Siegerbeitrag wird mit dem „Silbernen Pferd“ und einem Geldbetrag von 2.600 € geehrt.

**Eingereicht werden können Beiträge, die zwischen dem 12. Juni 2015 und dem 8. Mai 2016 veröffentlicht wurden. Einsendeschluss ist der 22. Mai 2016.**

**Beiträge bitte senden/mailen an:**

**Aachen-Laurensberger Rennverein e.V.  
„Das Silberne Pferd“  
Postfach 50 0101  
52085 Aachen  
laura.mucha@chioaachen.de**

### **Ausschreibung und Teilnahmebedingungen**

#### **I. Print**

Der einzureichende Beitrag muss in öffentlich zugänglichen Printmedien in Deutschland erschienen sein, egal ob lokal, regional oder überregional. Alle Stilformen des Print-Journalismus sind willkommen. Geehrt werden können der Verfasser, mehrere Autoren (bei Serien) oder eine Redaktion (ebenfalls bei Serien oder für die herausragende Berichterstattung zu einem Ereignis/Turnier).

Folgende Unterlagen sind bis zum 22. Mai 2016 an obige Adresse zu senden:

- Beitrag möglichst im Original mit Nachweis der Veröffentlichung
- Angaben zur Person des Verfassers mit (kurzem) Lebenslauf, vollständige Kontaktinformation.

## II. TV

Die einzureichenden Beiträge müssen in öffentlich zugänglichen Programmen in Deutschland gezeigt worden sein, egal ob in lokalen, regionalen oder überregionalen Sendern. Alle Stilformen des Fernsehjournalismus sind willkommen.

Es kann eine einzelne, den Beitrag maßgeblich prägende Person, unabhängig von ihrer Funktion (Verfasser/Redakteur, Moderator, Kommentator, Regisseur, Kameramann), ein Redaktions-/Produktionsteam oder auch die Fernsehanstalt ausgezeichnet werden.

Folgende Unterlagen sind bis zum 22. Mai an obige Adresse zu senden:

- Aufzeichnung der Sendung/ des Beitrags auf DVD mit Nachweis der Sendezeit
- Namen und Funktion der am Beitrag beteiligten Personen mit (kurzem) Lebenslauf, vollständige Kontaktinformation.

## III. Audio/Neue Medien

Die einzureichenden **Audio-Beiträge** müssen in öffentlich zugänglichen Medien in Deutschland gesendet worden sein, egal ob in lokalen, regionalen oder überregionalen Sendern. Alle Stilformen des Rundfunkjournalismus sind willkommen.

**Online-Beiträge** müssen deutschsprachig sein und sich von anderen Veröffentlichungsformen dadurch abheben, dass die speziellen Möglichkeiten des Internet genutzt werden (wie Links, Einspielungen, O-Töne).

Es kann eine einzelne, den Beitrag maßgeblich prägende Person, unabhängig von ihrer Funktion (Verfasser/Redakteur, Moderator, Kommentator), ein Redaktions-/Produktionsteam oder auch die Rundfunkanstalt ausgezeichnet werden.

Folgende Unterlagen sind bis zum 22. Mai an obige Adresse zu senden:

- Hörfunk: Aufzeichnung der Sendung/ des Beitrages auf CD, ggfs. auch per E-Mail (als gängiges Audioformat bzw. mp3) mit Nachweis der Sendezeit
- Neue Medien: Link zum Beitrag bzw. Screenshots, ggfs. Beitrag in gedruckter Form mit Nachweis der Online-Veröffentlichung
- Namen und Funktion der am Beitrag beteiligten Personen, (kurzer) Lebenslauf, vollständige Kontaktinformation.